

[illegible]

LOHME & ULLMANN
SARMIENTO 532 BUENOS AIRES

LA POLITICA EUROPEA Reflejada por los Corresponsales Especiales de CRITICA YUGESLA INGRISARA AL "EJE": RUMAN EN PELIGRO

Alistarán Niños de 10 Años en el Ejército Nazi

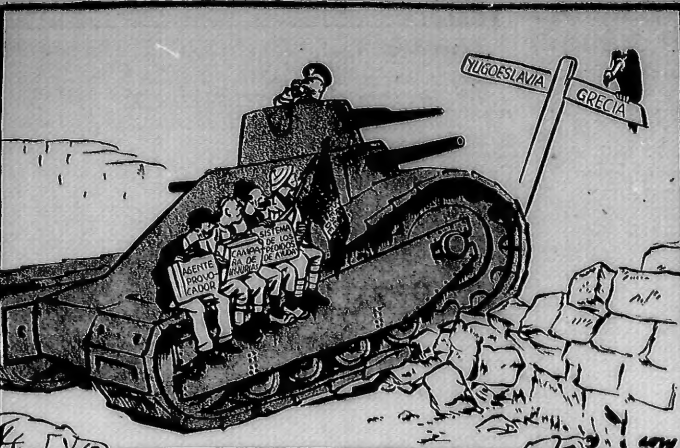
Los Enseñarán a Matar
Por EDWIN SHANKE
(Corresponsal Especial Para CRITICA)

BERLIN, 23 (Associated Press).—Alemania nazista ha lanzado un llamado anual para que los niños de diez años se alistén en el ejército. La campaña para la alistación de los niños de diez años en el ejército va a ser una campaña a gran escala en la que se va a utilizar a los niños de diez años en el ejército. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército.

YON KETTEL, jefe de la campaña, dice que esta campaña es una prueba de la fuerza del ejército alemán. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército.

LA POLITICA EUROPEA a Tráves de

(Dibujos exclusivos de CRITICA para la América del Sur—Prohibida su reproducción)



LA MAQUINA DE DESTRUCCION SIGUE AVANZANDO

"Flor de Oro", Joven Guerrillera China, Quiere Quitarle Nankín a los Japoneses

Huía Vestida de Hombre a Tráves de las Filas Enemigas y se Repone de sus Heridas en un Hospital

Por Robert Bellaire
(Corresponsal Especial Para CRITICA)

CHUNG KING, 23 (United Press).—Una recompensa por ella, "Ching King", una guerrillera china, se ha ofrecido por su captura. La guerrillera, que se llama "Flor de Oro", ha sido capturada por los japoneses. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército.

Satisfacción a Mussolini a actitud de Belgrado

Por Roger Maffre
(Corresponsal Especial Para CRITICA)

VIENNA, 23 (Havas).—La actitud yugoslava ante la oferta de las potencias para la resolución de la crisis de los Balcanes, ha sido calificada por Mussolini como una actitud de Belgrado. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército.

YON KETTEL, jefe de la campaña, dice que esta campaña es una prueba de la fuerza del ejército alemán. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército.

Rechazaría la Sugestión de los Soviets, Rumania

No Quería Exponerse
Por PIERRE MAILLARD
(Corresponsal Especial Para CRITICA)

PARIS, 23 (Havas).—El gobierno rumano ha rechazado la sugestión de los Soviets de que Rumania se uniera a la alianza de los Soviets. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército.

YON KETTEL, jefe de la campaña, dice que esta campaña es una prueba de la fuerza del ejército alemán. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército.

Estuvo en un Reframatorio de Mujeres la Escritora Dona Pilar Millán Astray

Por Robert Bellaire
(Corresponsal Especial Para CRITICA)

MADRID, 23 (United Press).—La escritora Dona Pilar Millán Astray, autora de la novela "El alma de la mujer", estuvo en un reframatorio de mujeres. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército.

YON KETTEL, jefe de la campaña, dice que esta campaña es una prueba de la fuerza del ejército alemán. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército.

El Uruguay no se Va a Desafilir de la Liga

Por SNEY WILLIAMS
(Corresponsal Especial Para CRITICA)

MONTEVIDEO, 23 (United Press).—El Uruguay no se va a desafilir de la Liga. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército.

UN CATARRO EN EL CURADO

Por SNEY WILLIAMS
(Corresponsal Especial Para CRITICA)

LONDRES, 23 (United Press).—Un catarro en el curado. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército.

Cree Londres que Seguirá Neutral Yugo eslavía

Por SNEY WILLIAMS
(Corresponsal Especial Para CRITICA)

LONDRES, 23 (United Press).—Londres cree que Yugoslavia seguirá neutral. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército.

Los Nazis Comprarian la Opinión en Francia

Por Hugo T. Speck
(Corresponsal Especial Para CRITICA)

PARIS, 23 (United Press).—Los Nazis comprarian la opinión en Francia. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército.

No Confía Rusia en las Promesas de Varsovia

Por WADE WERNES
(Corresponsal Especial Para CRITICA)

MOSCÚ, 23 (Associated Press).—Rusia no confía en las promesas de Varsovia. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército.

Irlanda Está Atenta a su Neutralidad

Por WADE WERNES
(Corresponsal Especial Para CRITICA)

DUBLIN, 23 (Havas).—Irlanda está atenta a su neutralidad. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército.

Irlanda Está Atenta a su Neutralidad

Por WADE WERNES
(Corresponsal Especial Para CRITICA)

DUBLIN, 23 (Havas).—Irlanda está atenta a su neutralidad. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército.

Irlanda Está Atenta a su Neutralidad

Por WADE WERNES
(Corresponsal Especial Para CRITICA)

DUBLIN, 23 (Havas).—Irlanda está atenta a su neutralidad. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército. Se espera que esta campaña sea un éxito y que se alistén a un millón de niños de diez años en el ejército.

RESFRIOS CATARROS BRONQUITIS

Los catarras descuidados pueden causar graves afecciones pulmonares. Ataque inmediatamente al virus con un medicamento activo, que destruye sus células reproductoras y lo asegura un rápido y completo restablecimiento.

Solución Paulinberg

Se trata de un líquido colorado que se toma en forma de bebida. Contiene un medicamento científico. Útil y eficaz.

Causa Gran Inquietud en Italia la Penetración Nazi que se viene efectuando en la Pennsula

Los Jefes Militares y Otras Personalidades Fascistas han Dado al Duce la Voz de Alarma, Señalando el Peligro Para la Independencia de la Nación

Se envió un telegrama al Duce por el presidente Roosevelt, el rey Víctor Manuel y el papa Pío XI, expresando su opinión de que la situación en Europa es muy grave y que se debe tomar medidas para evitar una guerra mundial.

PULLOVER

Se trata de un tejido de lana, con frías interior, blanco y en colores, a \$ 3.95 y \$ 4.95.

POLLERA PANTALON

En sarga de lana, buena calidad, azul marino, Modelo amplio, a \$ 3.95 y \$ 4.95.

BLUSA

Confeccionada en linda plisada, blanco y a \$ 3.95 y \$ 4.95.

MEX

FLORIDA Y SANTIAGO - U. S. 10000000

CREDITOS RAPIDOS Y LIBERALES

REAPARECEN NORM SHEARER Y CLARK GABLE

Interpretando "Placer de Tontos", Versión de Una Obra Premiada de Robert Sherwood

Clarence Brown ha ejercido la Dirección de Este Film que Presenta la Metro-Goldwyn-Mayer



ANOS XXVI Domingo 24 de Abril de 1930 No. 6007



CLARK GABLE y Norma Shearer en una escena de la película "Placer de Tontos", que la Metro-Goldwyn-Mayer hará a conocer el miércoles próximo en el cine Ideal

ma Shearer y Clark Gable, bajo la dirección de Clarence Brown. El asunto está inspirado en la obra premiada de Robert Sherwood, "Don Quixote", correspondiendo la adaptación cinematográfica al propio autor.

Clark Gable y el baile. El protagonista en la celebre obra de Robert E. Sherwood es un bailarín y los pies de Gable han cumplido siempre un serio propósito para el actor. Si bien son algo grandes, en relación con el resto del cuerpo, los pies de Clark no tienen defecto alguno, por lo tanto el mal no puede

reanudarle ningún quipetista. Si una alimantada de que son los pies, un poco torpes para ciertos usos, y con superabundancia para el baile. Pero en esta película, por primera vez, cuando Clark Gable baila, los pies no parecen ser tan desproporcionados como en las películas anteriores.

Franchote. Gable, en la película, baila como un profesional. El baile de Gable no tuvo precedentes durante años. El baile y ya nunca hemos hecho a bailar mejor. El papel de Henry Van es entusiasta desde que vi a Alfred

Un poco de historia. Para que se comprenda el tema de Gable al baile, es preciso retroceder algunos años. En el año de 1910, cuando Gable era un niño, su padre, un bailarín, le enseñó a bailar. Gable, a los diez años, ya era un bailarín. Su padre, un bailarín, le enseñó a bailar. Gable, a los diez años, ya era un bailarín.

Sin embargo, Clark no volvió a bailar. Él se dedicó a la actuación. Él se dedicó a la actuación. Él se dedicó a la actuación. Él se dedicó a la actuación. Él se dedicó a la actuación. Él se dedicó a la actuación.

Un poco de historia. Para que se comprenda el tema de Gable al baile, es preciso retroceder algunos años. En el año de 1910, cuando Gable era un niño, su padre, un bailarín, le enseñó a bailar. Gable, a los diez años, ya era un bailarín.

Un poco de historia. Para que se comprenda el tema de Gable al baile, es preciso retroceder algunos años. En el año de 1910, cuando Gable era un niño, su padre, un bailarín, le enseñó a bailar. Gable, a los diez años, ya era un bailarín.

Un poco de historia. Para que se comprenda el tema de Gable al baile, es preciso retroceder algunos años. En el año de 1910, cuando Gable era un niño, su padre, un bailarín, le enseñó a bailar. Gable, a los diez años, ya era un bailarín.

En el Cine Ideal el Próximo Miércoles

Gable Habla de sus Aptitudes de Bailarín

En el cine Ideal, para los que desean ver una película de Gable, hay que ir a la sala de Gable. Gable, a los diez años, ya era un bailarín.

En el cine Ideal, para los que desean ver una película de Gable, hay que ir a la sala de Gable. Gable, a los diez años, ya era un bailarín. Gable, a los diez años, ya era un bailarín.

En el cine Ideal, para los que desean ver una película de Gable, hay que ir a la sala de Gable. Gable, a los diez años, ya era un bailarín. Gable, a los diez años, ya era un bailarín.

En el cine Ideal, para los que desean ver una película de Gable, hay que ir a la sala de Gable. Gable, a los diez años, ya era un bailarín. Gable, a los diez años, ya era un bailarín.

En el cine Ideal, para los que desean ver una película de Gable, hay que ir a la sala de Gable. Gable, a los diez años, ya era un bailarín. Gable, a los diez años, ya era un bailarín.

En el cine Ideal, para los que desean ver una película de Gable, hay que ir a la sala de Gable. Gable, a los diez años, ya era un bailarín. Gable, a los diez años, ya era un bailarín.

En el cine Ideal, para los que desean ver una película de Gable, hay que ir a la sala de Gable. Gable, a los diez años, ya era un bailarín. Gable, a los diez años, ya era un bailarín.

En el cine Ideal, para los que desean ver una película de Gable, hay que ir a la sala de Gable. Gable, a los diez años, ya era un bailarín. Gable, a los diez años, ya era un bailarín.



UNA ESCENA de la producción nacional "Ora entra en la vida de un hombre" que la Metro-Goldwyn-Mayer hará a conocer el miércoles próximo en el cine Ideal

Beniamino Gigli Interpretará el Film "La Voz del Corazón"

Andes Films lo Dará a Conocer el Jueves Próximo en el Petit Splendid

En el Petit Splendid, Andes Films presentará el jueves 27 del corriente "La voz del corazón", producción interpretada por el renombrado tenor Beniamino Gigli y Geraldine Kail, concertista de música promi-

El asunto se desarrolla en Niza (Francia). En esa aristocrática balneario se encuentra la princesa Elena, separada la legada de su novio, el príncipe Constantino, para festejar con un banquete el cumpleaños de su hijo. En la recepción, el príncipe Constantino, al ver a Elena, se acuerda de su novio, el príncipe Constantino, para festejar con un banquete el cumpleaños de su hijo.

El príncipe Constantino, al ver a Elena, se acuerda de su novio, el príncipe Constantino, para festejar con un banquete el cumpleaños de su hijo. El príncipe Constantino, al ver a Elena, se acuerda de su novio, el príncipe Constantino, para festejar con un banquete el cumpleaños de su hijo.

El príncipe Constantino, al ver a Elena, se acuerda de su novio, el príncipe Constantino, para festejar con un banquete el cumpleaños de su hijo. El príncipe Constantino, al ver a Elena, se acuerda de su novio, el príncipe Constantino, para festejar con un banquete el cumpleaños de su hijo.

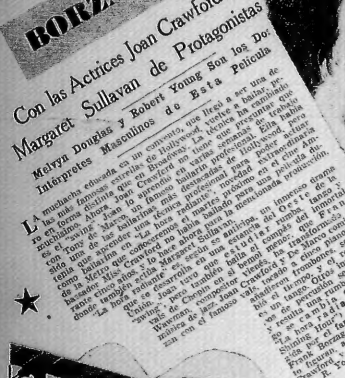
El príncipe Constantino, al ver a Elena, se acuerda de su novio, el príncipe Constantino, para festejar con un banquete el cumpleaños de su hijo. El príncipe Constantino, al ver a Elena, se acuerda de su novio, el príncipe Constantino, para festejar con un banquete el cumpleaños de su hijo.

El príncipe Constantino, al ver a Elena, se acuerda de su novio, el príncipe Constantino, para festejar con un banquete el cumpleaños de su hijo. El príncipe Constantino, al ver a Elena, se acuerda de su novio, el príncipe Constantino, para festejar con un banquete el cumpleaños de su hijo.

El príncipe Constantino, al ver a Elena, se acuerda de su novio, el príncipe Constantino, para festejar con un banquete el cumpleaños de su hijo. El príncipe Constantino, al ver a Elena, se acuerda de su novio, el príncipe Constantino, para festejar con un banquete el cumpleaños de su hijo.

El príncipe Constantino, al ver a Elena, se acuerda de su novio, el príncipe Constantino, para festejar con un banquete el cumpleaños de su hijo. El príncipe Constantino, al ver a Elena, se acuerda de su novio, el príncipe Constantino, para festejar con un banquete el cumpleaños de su hijo.

El príncipe Constantino, al ver a Elena, se acuerda de su novio, el príncipe Constantino, para festejar con un banquete el cumpleaños de su hijo. El príncipe Constantino, al ver a Elena, se acuerda de su novio, el príncipe Constantino, para festejar con un banquete el cumpleaños de su hijo.



Con las Actrices Joan Crawford y Margaret Sullivan de Protagonistas

Margaret Sullivan y Robert Young Son los Doctores de la Película

La película rodada en un convento nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja. La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja.

La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja. La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja.

La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja. La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja.

La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja. La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja.



Con las Actrices Joan Crawford y Margaret Sullivan de Protagonistas

Margaret Sullivan y Robert Young Son los Doctores de la Película

La película rodada en un convento nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja. La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja.

La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja. La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja.

La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja. La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja.

La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja. La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja.



Con las Actrices Joan Crawford y Margaret Sullivan de Protagonistas

Margaret Sullivan y Robert Young Son los Doctores de la Película

La película rodada en un convento nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja. La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja.

La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja. La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja.

La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja. La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja.

La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja. La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja.



Con las Actrices Joan Crawford y Margaret Sullivan de Protagonistas

Margaret Sullivan y Robert Young Son los Doctores de la Película

La película rodada en un convento nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja. La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja.

La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja. La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja.

La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja. La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja.

La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja. La película, rodada en un convento, nos lleva a la vida de una mujer que, en un momento de su vida, se convierte en una monja.

Tito Soria Hizo que Prevaleciera su Vitalidad Ante Gustavo Ansini

El Pugil Italiano se Condujo con Demasiada Astucia y Cautea

TITO SORIA (163 kilos) venció por puntos a Gustavo Ansini (168 kilos), en diez rounds.

El pugilista local, Tito Soria, venció a su oponente, Gustavo Ansini, en diez rounds, por puntos. Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. El combate se disputó en el estadio de la Ciudad de Buenos Aires. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

Las preliminares

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

El italiano, agitado

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

El extranjero sintió el castigo

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

Repeten las alternativas

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

COMICO

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

FLORIDA

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

ASTRAL

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

ATENE

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

BOEDO

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

NO HUBO EMOCION

El Entrenamiento Mario Mathieu Tuvo Desde Su Infancia una Gran Obsesión: la Bicicleta

Suena con Correr en los 6 Días Criellos

Mario Mathieu, un ciclista y cinco kilos, nació en la ciudad de Buenos Aires. Desde su infancia, Mathieu tuvo una gran obsesión por la bicicleta. Él, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

Triunfador

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

En 1928 Obtuvo su Primer Triunfo

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

El ganador del Gran Premio de Buenos Aires

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

El ganador del Gran Premio de Buenos Aires

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

El ganador del Gran Premio de Buenos Aires

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

NO HUBO EMOCION

El Entrenamiento Mario Mathieu Tuvo Desde Su Infancia una Gran Obsesión: la Bicicleta

Suena con Correr en los 6 Días Criellos

Mario Mathieu, un ciclista y cinco kilos, nació en la ciudad de Buenos Aires. Desde su infancia, Mathieu tuvo una gran obsesión por la bicicleta. Él, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

Triunfador

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

En 1928 Obtuvo su Primer Triunfo

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

El ganador del Gran Premio de Buenos Aires

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

El ganador del Gran Premio de Buenos Aires

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

El ganador del Gran Premio de Buenos Aires

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

NO HUBO EMOCION

El Entrenamiento Mario Mathieu Tuvo Desde Su Infancia una Gran Obsesión: la Bicicleta

Suena con Correr en los 6 Días Criellos

Mario Mathieu, un ciclista y cinco kilos, nació en la ciudad de Buenos Aires. Desde su infancia, Mathieu tuvo una gran obsesión por la bicicleta. Él, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

Triunfador

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

En 1928 Obtuvo su Primer Triunfo

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

El ganador del Gran Premio de Buenos Aires

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

El ganador del Gran Premio de Buenos Aires

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

El ganador del Gran Premio de Buenos Aires

En el primer round, Soria, que pesa 163 kilos, se enfrentó a Ansini, que pesa 168 kilos. Soria, argentino, se enfrentó a Ansini, italiano. El resultado fue una victoria por puntos para Soria.

DICK BRADFORD — LA FORTALEZA DEL TERROR o que Desea, se lo Guarda para Si

por CLARENCE GRAY



WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES

Su Primera Defensa

por ANDERSON



LO LLAMAN BURBUJA

Se Pusieron de Acuerdo

por AD GARTER



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

Voces Conocidas

por ZANE GREY



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

La Solución

por ROY CRANE



LA PATRULLA POLICIAL

Lo Vieron a Tiempo

por HARLIE CHIND



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL

Casi Actores Teatrales

por HARRY O'NEILL



TUCUTUA

por J. CARVER FUSEY

VIENDO ESTRELLAS

por FEO MURRAY



EL RATON MICKEY

De los Mañes, el Peor!

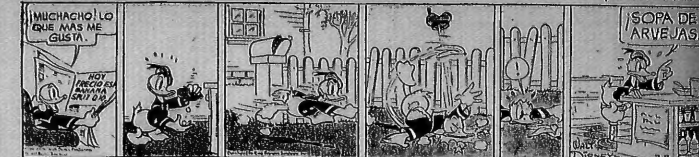
por WALT DISNEY



EL PATO DONALD

Cambió de Parecer

por WALT DISNEY



LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO

¡No es Bromas!

por SEGAR



DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Valentino Desagradable

por CLIFF STERRET



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

Junior es un Chico Precoc

por DIRKS



EL PROFESOR NIMBUS

Comiendo es Otra Cosa

por DAIX



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Ya lo Quieren Equilmar

por JIMMY MURPHY



EL PIPE PIRARA

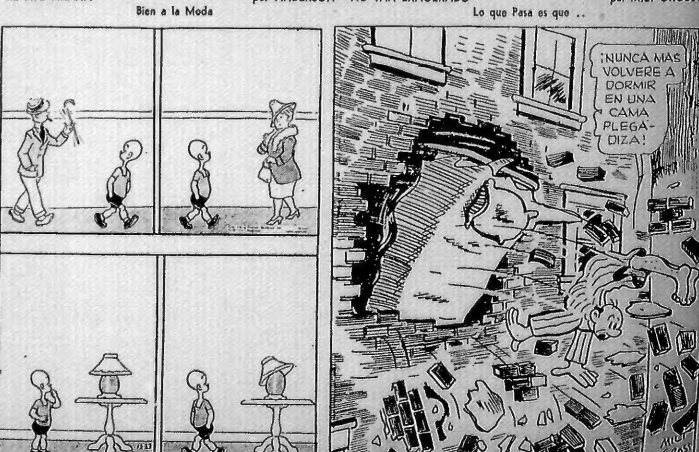
Bien a la Moda

por ANDERSON

NO TAN EXAGERADO

Lo que Pasa es que...

por MILT GROSS



son y más soltura
es temas vincula-

son y más soltura
es temas vincula-